

"La Provence : un village de lumière"



Photo : Stéphane Lehaut

L'atelier photo présente une expo sur "Le village provençal".

Ces deux dernières années, les photographes de la MJC ont (re)visité une trentaine de villages, du tout proche Montfuron au plus lointain Annot. Ils en ont rapporté des centaines de clichés, dont 32 sont présentés à la MJC de Manosque.

Qu'ils soient perchés ou blottis au pied d'une falaise, les villages provençaux ont tous des traits communs : la pierre sèche, des calades, des ruelles tortueuses aux habitats imbriqués, des restes de l'époque médiévale, des églises souvent d'origine romane coiffées d'un campanile. Et puis une place avec ses platanes et ses cafés, où il n'est pas rare de pouvoir suivre une partie de pétanque.

L'importance d'une eau, autrefois rare et donc très précieuse, est marquée par la présence de nombreuses fontaines et lavoirs.

Tout cela, c'est la carte postale de la Provence. C'est ce qui attire chaque année des milliers de visiteurs.

Nos photos voudraient donner à ressentir la qualité de la lumière, aux différents moments de la journée. La lumière, souvent si particulière, qui baigne notre région, en constitue l'unité. Si bien que la Provence se présente, non pas comme un ensemble d'unités disparates, mais comme un seul village, *un village de lumière*.

L'expo présente d'abord des vues générales de villages, puis une promenade à travers les rues et les andrones. Une mention spéciale est faite à l'eau. Elle se termine par la longueur du temps qui passe et qui invite, comme le chat de la dernière image, à profiter du moment présent.

"Carpe Diem"

"Plus qu'à chaux et à sable, les villages ont été pétris de rêves et de mystères" (Jean Giono)